

ZAMMA

Kulturfestival

Oberbayern

13.–20. Juli 2019

Garmisch-

Partenkirchen

**Herzlich
Willkommen
zum 1. Arbeitskreis!**

WAS ist ZAMMA?

- **8-tägiges Festival** von Bezirk Oberbayern und Bezirksjugendring
- **Alle 2 Jahre** mit und in einer anderen Kommune Oberbayerns
- Ca. 50 Veranstaltungen, **alle Kultur-Bereiche**
- Das Besondere: **Mitmach-Festival**
die Menschen vor Ort gestalten das Festival

WANN und WO 2019?

Festival-Zeitraum:

Samstag, 13. Juli bis Samstag, 20. Juli 2019

Veranstaltungs-Orte:

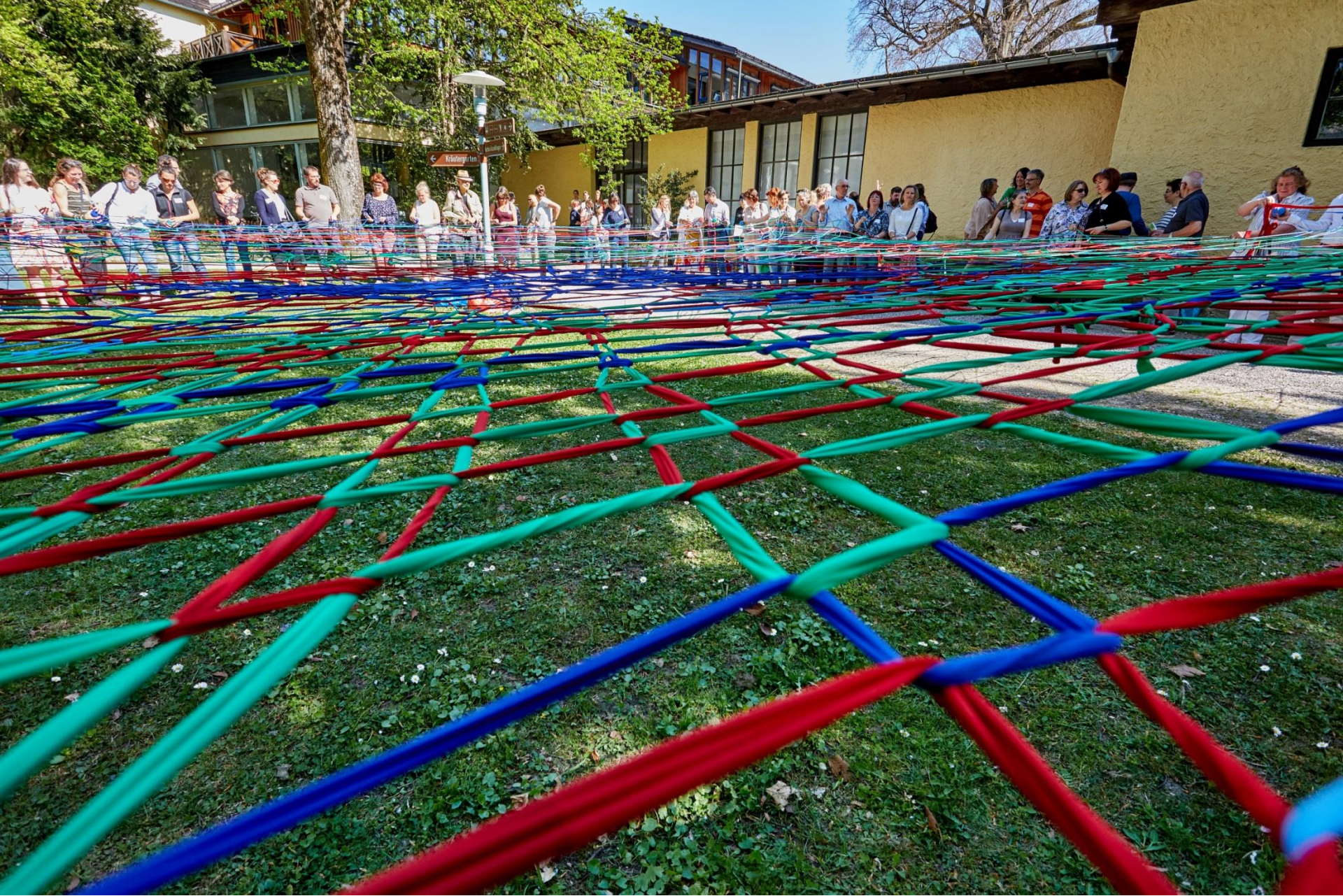
- im gesamten Gemeindegebiet
- zentraler Festival-Ort mit Festival-Café:
am Richard-Strauss-Platz
- viele neue und ungewöhnliche Kultur-Orte

Impressionen
vom Ideentag
20. April 2018

im Kongresshaus
Garmisch-Partenkirchen



Illustrationen



Vernetzungs-Aktion



Kreativ-Café

ZAMMA
Kulturfestival
Oberbayern
13.-20. Juli 2019
Garmisch-
Partenkirchen

Herzlich
Willkommen
zum Ideentag!

bezirk oberbayern

bezirk jugendring oberbayern

Markt Garmisch-Partenkirchen

KJR JUGENDRING GARMISCH-PARTENKIRCHEN

sehen, alle haben einen roten
überall auf der Kleidung.
Das sind die ZAMMA Profis
sind die Experten für ZAMMA
Wenn Sie Fragen haben, fragen Sie
die Menschen mit dem roten
die können Ihnen weiterhelfen

Denn s
verbavoice



Festival-Team, Politiker und Schriftdolmetscher



Film über den Ideentag

Teilhabe bei ZAMMA 2019

Mitmachen: wie geht`s?

- **Ideentag:** kreativer Austausch mit ersten Festival-Ideen
- **Arbeitskreise:** Stellen Sie heute Ihre Ideen vor, die **vernetzt, innovativ und inklusiv** sind; konkretisieren sie Ihre Ideen und finden Sie Veranstaltungs-Partner

Mitmachen: wie geht`s?

2. Termin Arbeitskreis:

13. September, 19 Uhr, Kongresshaus
für alle, die mit einer Veranstaltung bei
ZAMMA mitmachen wollen

→ **Bewerbung bis 15. Okt. 2018**

→ **Zusagen bis 15. Dez. 2018**

→ **Kooperations-Vertrag für jede
Veranstaltung Anfang 2019**

Wie unterstützen wir Sie?

- **kreative Räume**
- **barrierefreie Zugänge**
- **moderieren und koordinieren des
1 ½ jährigen Teilhabe-Prozesses**
- **beraten, vernetzen, unterstützen**

Wie unterstützen wir Sie?

Wir übernehmen folg. **Aufgaben** und **Kosten**:

- **Öffentlichkeitsarbeit**
- **Infrastruktur**
- **Sponsoring**
- **Zuschuss für jede Veranstaltung**

Ihre Bewerbung

3 Formulare:

- **Projekt-Bewerbung**
- **Finanz-Plan**
- **Infrastruktur-Plan**

Hier ein Beispiel:

Projekt-Bewerbung für ZAMMA 2019

mit Anlagen Finanz-Plan und Infrastruktur-Plan

Titel Ihres Projekts

Kurz-Titel und Untertitel (u. a. für Programmheft) Akzeptanz – Tanzprojekt mit Gehörlosen und Hörenden	Ihre Nr.: (wird von uns eingetragen)
--	---

Antragsteller

Name der Institution / Gruppe / Person: Tanzbar GAP e. V.
Name und Vorname des Ansprechpartners / der Ansprechpartnerin: Michaela Schmidt Funktion: Vorsitzende des Vereins
Adresse: Sonnenweg 10, 82467 Garmisch-Partenkirchen
Telefon und E-Mail: 08821/445233; mobil: 0176/.....; E-Mail: michaela.schmidt@tanzbar.de
Vertreter/in (Name und Kontaktdaten): Herbert Schmidt, 08821/35984, mobil: 0175/.....; E-Mail...

Ihre Partner

Mit welcher / welchen Institution/en, Gruppe/n bzw. Person/en ist Ihr Projekt <u>vernetzt</u> ? Bitte beachten Sie, dass Ihr Projekt mit mindestens einem Partner vernetzt sein muss. Ziel von ZAMMA sind neue Partnerschaften zwischen Kultur, Sozialem, Bildung und Umwelt.
1. Partner: Name der Institution / Gruppe / Person: Gehörlosenverband München und Umland e.V. Name Ansprechpartner/in und Funktion / Adresse / Telefon / E-Mail: Max Huber, Vorsitzender, Goethestraße 5, 80337 München, Tel.: 089/32257610; E-Mail: m.huber@gmu.de
2. Partner: Name der Institution / Gruppe / Person: Volkshochschule xy Name Ansprechpartner/in und Funktion / Adresse / Telefon / E-Mail: Martina <u>Steinhuber</u>, Leiterin der VHS, Marienplatz 15, usw.
3. Partner: Name der Institution / Gruppe / Person: Mittelschule xy Name Ansprechpartner/in und Funktion / Adresse / Telefon / E-Mail: Peter Müller, Schulleiter...

Beschreibung des Projekts

Bitte beschreiben Sie Ihr geplantes Projekt, wie Thema, Kultursparte, Teilnehmer/innen, Zielgruppe/n, Ziele etc. (ggf. Beiblatt beifügen)
Thema und Kultursparte: Begegnung im Tanz
Teilnehmer/innen: Tanzbegeisterte Menschen aus GAP, die Interesse an diesem außergewöhnlichen Tanzprojekt haben: Jung und Alt, gehörlose und hörende Menschen etc. tanzen gemeinsam.
Inhalt / Entstehung: Unter der Leitung des Teams Tanzbar e. V. und der Tänzerin Elsa Schüller wird mit den Teilnehmern/innen ein einstündiges Tanzstück entwickelt. Dabei werden Elemente der Gebärdensprache in die Choreografie eingebaut. In Duett-Szenen tanzen jeweils ein Hörender und ein Nicht-Hörender miteinander. Es geht dabei um neue Erfahrungen bzw. um die non-verbale Kommunikation der Körper.
Entstehungsphase der Tanzproduktion: Feb. bis Juli 2019.
Ziele: Freude am Tanz gemeinsam erleben, Begegnungsmöglichkeiten schaffen für Menschen, die sich im Alltag sonst nicht treffen würden.

Der inklusive Aspekt Ihres Projekts

Bitte beschreiben Sie, wie Ihr Projekt das soziale und kulturelle Miteinander von unterschiedlichen Menschen und Gruppen in Garmisch-Partenkirchen stärkt: z.B. von Jung und Alt, von Menschen mit und ohne Behinderung, von Menschen verschiedener sozialer und kultureller Herkunft. Ziel von ZAMMA ist die Teilhabe breiter Bevölkerungsgruppen.
Das Projekt führt gezielt unterschiedliche Generationen und Menschen mit und ohne Behinderung zusammen.
Es geht um die Begegnung beim Tanz und um neue Erfahrungen beim „bewegten Dialog“. Es werden Grundbegriffe der Gebärdensprache vermittelt.
Das Tanzstück wird über 6 Monate gemeinsam entwickelt.

Das Innovative Ihres Projekts

ZAMMA setzt sich mit aktuellen Themen von Gesellschaft und Kultur auseinander, möchte Neuem Raum geben und zu neuen Sichtweisen anregen. Beschreiben Sie das Neue Ihres Projekts, z. B. aktuelles Thema, neue Kooperation, ungewöhnlicher Veranstaltungsort.
Das Neue: Inhalt: Gehörlose und Hörende tanzen gemeinsam Duett-Szenen. Die Gebärdensprache wird in das Tanzstück integriert.
Kooperation: Das Tanzprojekt wird über die VHS mit-angeboten; auch über den Partner Mittelschule xy werden Tanzbegeisterte gewonnen.

Ort und Zeit

An welchem Ort im Gemeindegebiet Haar soll Ihr Projekt stattfinden?

zentraler Open-Air –Platz in GAP

An welchem/n gewünschten Termin/en (bitte Tag, Uhrzeit, Dauer) soll Ihre Veranstaltung stattfinden?

15. Juli und 17. Juli, je 19. 30 Uhr bis 21 Uhr

Gibt es Alternativtermine?

An Stelle von 15. Juli wäre auch der 16. Juli möglich.



Finanzen

Welche finanzielle Unterstützung benötigen Sie für Ihr Projekt vom Bezirk Oberbayern bzw. Bezirksjugendring Oberbayern? Der genannte Betrag muss der Spalte „beantragter Zuschuss-Bedarf“ des Finanz-Plans entsprechen:

2.110

_____ €

Hinweis: Kosten für Infrastruktur (Technik, Ausstattung etc.) sind extra in der Anlage „Infrastruktur-Plan“ zu nennen. Diese trägt im Rahmen seines Budgets der Markt Garmisch-Partenkirchen.

Garmisch-Partenkirchen, 5. Oktober 2018

Michaela Schmidt

Ort, Datum

Unterschrift Antragsteller/in

Finanz-Plan

als Anlage zur Projekt-Bewerbung

für Ihren Zuschuss vom Bezirk Oberbayern bzw. Bezirksjugendring Oberbayern



Name der Institution / Gruppe / Person: Tanzbar GAP e. V.	Ihre Nr.: (wird von uns eingetragen)
Projekttitle: <u>AkzepTanz</u>	
1. Ausgaben	Kalkulation
Aufwandsentschädigung bzw. Honorare (1) Für Künstler, Pädagogen etc., die für das Projekt engagiert werden (Kosten bitte aufschlüsseln: z.B. Honorar für 10 Proben à 90 Min.)	Kosten bitte aufschlüsseln:
Honorar für Tanzwissenschaftlerin Elsa Schüler und Assistenz: Konzept, 10 Proben à 90 Min., Aufführungen	1.500 €
Gebärdensprachdolmetscher-Kosten	1.200 €
Materialkosten (2) Kosten bitte aufschlüsseln: Kostüme, Schuhe (Sonderpreis Ballettboutique Huber): 400 Euro, <u>Bühnendeko: 300 €</u>	700 €
Fahrt- und Transportkosten (3) Kosten bitte aufschlüsseln: Elsa Schüler und Assistenz (Proben, Aufführungen)	350 €
Sonstige Ausgaben (4) Kosten bitte aufschlüsseln: Getränke bei Proben	100 €
→ Gesamtsumme der Ausgaben	3.850 €

→ Gesamtsumme der Ausgaben	3.850 €
2. Einnahmen	Kalkulation
Eigenmittel des Antragstellers (wenn möglich): Vereinszuschuss	300 €
Eintrittsgelder (5) Summe der kalkulierten Eintrittsgelder: 2 Aufführungen, je kalkuliert 50 Besucher/innen (davon kalkuliert 15 ermäßigte Besucher), regulär: 5 €, erm. 3 € = 355 x 2 = 440 €	440 €
Spenden und sonstige Einnahmen für das Projekt: Behindertenbeauftragte des Landkreises: 2.5000 €	1.000 €
→ Gesamtsumme der Einnahmen	1.740 €
3. Aus der Differenz zwischen 1. und 2. ergibt sich der beantragte Zuschuss-Bedarf für das Projekt	2.110 €

Garmisch-Partenkirchen, 5. Oktober 2018

Michaela Schmidt

Ort, Datum

Unterschrift Antragsteller/in

Infrastruktur-Plan

als Anlage zur Projekt-Bewerbung

Die Infrastruktur-Kosten (Technik, Ausstattung etc.) trägt, im Rahmen seines Budgets, der Markt Garmisch-Partenkirchen. Bitte geben Sie, soweit Ihnen bekannt, Kosten für besondere Infrastruktur an, die Ihnen als Antragsteller bzw. Ihren Partnern sowie dem Markt Garmisch-Partenkirchen nicht zur Verfügung steht (z. B. für besondere Licht- und Ton-Technik).

<i>Name der Institution / Gruppe / Person:</i> Tanzbar GAP e. V.	Ihre Nr.: (wird von uns eingetragen)
<i>Projekt-Titel:</i> AkzepTanz	
<i>Gewünschte/r Veranstaltungstermin/e bzw. Alternativtermin/e (Tag, Uhrzeit, Dauer):</i> 15. Juli und 17. Juli, je 19.30 Uhr bis 21 Uhr	
<i>Gewünschter Veranstaltungsort:</i> An zentralem Open-Air-Platz	
<i>Ihr Bedarf Bühne/n-Technik * (ggf. Kosten):</i> Bühnengröße 4 x 3 m, ca. 70 cm hoch (Kosten nicht bekannt) Bühnenüberdachung (Kosten pro Tag: ca. 1.200.- Euro, inkl. Aufbau)	
<i>Ihr Bedarf Licht- & Ton-Technik * (ggf. Kosten):</i> 6 Strahler, weiß (Kosten pro Tag: ca. 120 Euro) 2 Strahler, gelb (Kosten pro Tag: ca. 40 Euro) Mischpult Licht, Marke xy, kleine Ausstattung (Kosten pro Tag: ca. 150 Euro) Musikanlage (CD-Spieler) - Marke xy - Kosten: keine, da vorhanden 4 Boxen - Marke xy - Beschallung bis Raumgröße 200 m2 (Kosten pro Tag: 400 Euro) 3 Mikrofone (Kosten pro Tag: ca. 35 Euro) Mischpult Ton - Marke xy, kleine Ausstattung (Kosten pro Tag: 250 Euro)	

<i>Ihr Bedarf Zugang zu Wasser / Strom / Stromstärke:</i> Strombedarf: 4 Anschlüsse Schutzkontaktsteckdose (Wechselstrom) 16 Ampere 1 Anschluss CEE-Steckdose (Drehstrom) 32 Ampere (für Ausleuchtung) Wasser: kein Zugang zu fließendem Wasser notwendig
<i>Ihr Bedarf Betreuung durch Bühnen-Techniker (Termin und Dauer)</i> am... Juli von ... bis .. Uhr und am ... Juli von ... bis ... Uhr
<i>Sonstiger Bedarf (z. B. Ausstattung des Veranstaltungsraums): *</i> Reihenbestuhlung gewünscht (ca. 150 Personen) Künstlergarderoben Frauen / Männer und Maskenbereich notwendig
<i>Geplante Aufbau-Zeit (Termin und Dauer):</i> 4 Std. jeweils vor den Aufführungen
<i>Geplante Abbau-Zeit (Termin und Dauer):</i> Ca. 2 Std. nach den beiden Aufführungen

Garmisch-Partenkirchen, 5. Oktober 2018

Michaela Schmidt

Ort, Datum

Unterschrift Antragsteller/in

Fragen zur Infrastruktur?

Planen Sie eine Veranstaltung im
öffentlichen Raum? *oder*
mit besonderen **Anforderungen an**
Technik und Ausstattung des Spiel-Ortes?

→ Wir bieten individuelle Beratungs-
Termine „Infrastruktur“ an:

24. Juli, Nachmittag und Abend

Kontakt: Jakob Feierabend

Ihre Programm-Ideen!

Aufteilung in 3 Gruppen:

- **Jugend-Kultur**
- **Soziales**
- **Kultur**

Stellen Sie in einer der Gruppen Ihre Idee vor:

Wer?

Ihr Name, Ihre
Institution

Was?

Titel, Sparte

Mit wem?

Vernetzt mit
welchen Partnern?

Miteinander?

Inklusiv

Neues?

Innovativ

Wo?

könnte
Veranstaltung
stattfinden?

ZAMMA

Wir wünschen
**viele gute Gespräche
in den 3 Gruppen!**

ZAMMA

Kulturfestival

Oberbayern

13.–20. Juli 2019

Garmisch-

Partenkirchen



Markt
Garmisch-
Partenkirchen

